



## ***PROGRAMME ACTIVITÉS ET ÉVÈNEMENTS EN PRESENCE***

### ***DU COMITÉ DES MARTYRS***

**5 juin à 20H30.** Concert annuel du Comité des Martyrs à l'Auditorium du Conseil Départemental.

#### ***« Quand le jazz fait vibrer la mémoire et la liberté »***

Le vendredi 5 juin à 20h30, à l'auditorium du Conseil départemental de Tulle, le Comité des Martyrs de Tulle propose un concert exceptionnel dans le cadre des commémorations du 9 juin 1944. Le Quartet du saxophoniste et compositeur **Arthur Élin** invite le public à un véritable voyage émotionnel, entre jazz swing, et bop, influences latines et flamenco, et sonorités contemporaines. Porté par quatre jeunes talents de la scène parisienne, dont **Zacharie Abraham** à la contrebasse, **Romain Habert** à la guitare et **Jean-Baptiste Loutte** à la batterie, ces artistes offrent une musique à la fois puissante et raffinée, pleine de vitalité. Pensé spécialement pour cette commémoration, ce concert propose une mise en scène immersive où jazz, résistance et liberté se répondent au travers de plusieurs créations originales, composées et créées spécialement pour l'occasion et enrichies par des dispositifs audio-visuels inédits. Ces quatre musiciens uniront leurs sensibilités pour faire résonner une même énergie : celle de la liberté.

Plus qu'un concert, c'est une expérience rare : un moment où mémoire et création se rencontrent, où l'émotion devient partage, et où la musique rappelle que, même face à l'histoire la plus sombre, elle demeure toujours un terreau fertile pour l'émergence du meilleur.

Prix unique des places : **15 euros**

**Réservation obligatoire au 06 32 26 57 27**



**6 juin au 21 juin** à la Médiathèque de Tulle, exposition de Georges Cueille, artiste peintre, 99 ans, dernier otage survivant de tri de la MAT le 9 juin 1944, membre d'honneur du Comité des Martyrs.

**Vernissage le 6 juin de 18H15 à 20H00.**

## *Georges Cueille*

Georges Cueille est un artiste français né en 1927 en Corrèze. Formé aux Arts Décoratifs de Limoges puis à l'Académie de la Grande Chaumière à Paris, il développe très tôt une pratique artistique complète mêlant dessin, peinture, décoration et sculpture.

Après plusieurs expériences professionnelles à Paris — notamment dans la restauration de tableaux anciens et comme décorateur au Bon Marché — il se consacre à la peinture et à la céramique.

Installé à Vallauris puis à Saint-Céré, il réalise des poteries décorées, des pièces uniques et des panneaux d'architecture, tout en poursuivant une œuvre picturale inspirée notamment des paysages de Provence.

À partir des années 1960, il travaille pendant près de trente ans pour les Nations Unies, dirigeant des programmes de formation et de développement artistique dans de nombreux pays d'Amérique latine, d'Afrique et de l'océan Indien. Spécialiste de la promotion des arts traditionnels, il contribue à la valorisation des savoir-faire artisanaux dans les pays en développement.

En 1990, il revient définitivement dans le Lot, à Saint-Jean-Lespinasse, afin de se consacrer entièrement à la peinture.



**6 juin à 11H00 à 12H00.** Dans le cadre de l'amitié Franco-Allemande, plantation, comme déjà réalisé en 2024 de 2 pommiers, accompagnés d'une plaque commémorative en granit encastrée dans le sol sur la pelouse située à proximité de l'école d'infirmières rue du 9 juin 1944, au cours d'une cérémonie solennelle organisée entre le Maire de Tulle et le Salon Diplomatique de Mannheim représenté par le Consul Honoraire Mr Folker Zöller.

**6 juin 15H30 à 17H45.** Parcours de mémoire sur les lieux du Drame de Tulle du 9 juin 1944, Quartier de Souilhac et Haut Lieu de Cueille organisé conjointement par Contrées Vertes (Office de Tourisme) et le Comité des Martyrs, en partenariat avec la ville de Tulle.



**8 juin 16h30.** Cérémonie de la Bachelierie. Le 8 juin, des soldats SS de la division Das Reich ont attaqué une maison bourgeoise à l'emplacement actuel de l'École de Gendarmerie de Tulle, faisant plusieurs victimes civiles, dont un adolescent et un homme adulte. D'autres personnes succombent à leurs blessures, et une dame, Madame Catte, née Marcelle Carré, meurt dans des conditions particulièrement tragiques aux côtés de sa jeune fille Anne-Marie âgée de 4 ans. En mémoire de ces événements, une stèle a été installée sur le site, où une cérémonie commémorative rend hommage aux victimes.

**8 juin 17H30.** Cérémonie d'hommage aux cheminots morts pour la France dans l'enceinte de la gare de Tulle.

**8 juin 18h00.** Cérémonie à la mémoire des 18 garde-voies fusillés par les Allemands. à la Stèle Place Smolensk (Marché Couvert de la Gare)

**8 juin 18h30.** Cérémonie Laguenne (Pounot). En ce lieu, 6 maquisards ont donné leur vie pour la France.

**8 juin 19h00.** Cérémonie au carré militaire du Puy St Clair. Nécropole FFI – Sous cette dalle de granit ont été inhumés 22 soldats FFI dont 13 sont inconnus.



**9 juin 09h00.** Cérémonie à la Stèle de l'Usine de la Marque à Citéa

**9 juin 10h00.** Cérémonie au collège Clemenceau, dépôt de gerbes par l'établissement.

**9 juin 11h30.** Chaque année, la Manufacture d'Armes de Tulle rend hommage à ses employés victimes de la barbarie nazie lors d'une cérémonie réunissant représentants syndicaux, responsables d'établissements et autorités locales. À cette occasion, la stèle commémorative est fleurie, perpétuant le devoir de mémoire envers ces victimes.

**9 juin 12h15.** Cérémonie en hommage à l'Abbé Jean Espinasse avec un dépôt de gerbes. Au cours du Massacre de Tulle, marqué par la pendaison de 99 hommes par les SS, la ville de Tulle est plongée dans la terreur. l'Abbé Espinasse joue un rôle profondément humain et courageux. En tant que prêtre, il accompagne les familles et les victimes dans ces heures tragiques. Il apporte un soutien spirituel aux condamnés, les assiste avant leur exécution et tente, autant que possible, d'adoucir leurs derniers instants par la prière et la présence. Son action incarne la solidarité et la compassion du clergé face à la barbarie.

**9 juin 15h00.** Office religieux à l'Église St Joseph de Souilhac

**9 juin 16H45.** Rassemblement au Marché couvert de la Gare

**17H00.** Cérémonie Stèle à la Mémoire des victimes du nazisme (rue Louisa Paulin) qui constitue le point de départ des cérémonies commémoratives, où habitants et autorités se rassemblent pour rendre hommage aux victimes. Des dépôts de gerbes, notamment par des élus et

un survivant des événements, témoignent du respect et de la transmission de cette mémoire collective.

**17H25.** Formation du cortège commémoratif pour le haut Lieu de Cueilie réunissant portedrapeaux, élèves, familles, autorités et habitants. Cette tradition, instaurée en 1945, témoigne d'un engagement collectif fort pour honorer les martyrs

**18H00.** Hommages et dépôts de gerbes au Haut Lieu de Cueilie



**10 juin 15h30.** Conférence à la salle des fêtes de Pompadour sur le thème du camp de prisonniers de la Trémouille sur les hauteurs de Tulle ayant abrité de 1944 à 1947 des centaines de prisonniers allemands dont 3 originaires de Mannheim, dont Karl-Heinz Mehler. Son fils Martin sera présent et déposera à **14H30** une gerbe entourés de 2 élèves corréziens et 2 élèves de Mannheim.

**10 juin après-midi.** Cérémonies d'Oradour sur Glane: Dépôt d'une gerbe commune Ville de Tulle et Comité des Martyrs.



**12 juin 15h00.**Conférence de Mr le Député de la Corrèze Mr François Hollande à l'Auditorium de la Médiathèque sur le thème de l'Europe en l'honneur de notre échange scolaire avec Mannheim et Heidelberg.

**12 juin 20H30.** Auditorium de Tulle. « Conversation avec Marceline » (Pièce de théâtre en format-seule en scène- Place 15€ )

Dans la continuité d'un important travail au long cours sur la notion de mémoires, Dalila Boitaud-Mazaudier rencontre Marceline Loridan-Ivens, autrice et survivante de la Shoah. Elles se voient souvent, dans l'appartement de Marceline, elles parlent de son histoire, de l'actualité, de la transmission, de l'enseignement, de l'antisémitisme.

Elles parlent des récits des témoins, échangent des ouvrages en ce sens.

Elles partagent souvent un verre de bon vin.

Dalila Boitaud-Mazaudier enregistre ces échanges (presque) chaque fois.

Lorsque Marceline meurt en 2018, Dalila voudrait que ces conversations se poursuivent, car bien sûr tout n'a pas été dit.

Elle mesure également le trésor collecté pendant toutes ces heures secrètes et décide alors de partager ce précieux récit tout autant intime qu'universel.

Comme ces instants étaient simples et profonds, le théâtre doit trouver cette résonance-là, et inviter l'écouter dans cette suspension-là.

Une table, deux chaises et un seul verre de vin.

Une bougie pour la poussière d'étoile et des livres pour nos mémoires meurtries.

Dalila Boitaud-Mazaudier raconte ces rencontres, une enceinte posée sur la chaise nous offre la voix de Marceline, et à travers elle, nous traversons ses émotions, nous allons à l'essentiel de ce témoignage.

Contre l'oubli.

COMITÉ DES MARTYRS 17 boulevard Foch 19000 TULLE  
[contact@comite-des-martyrs-de-tulle.fr](mailto:contact@comite-des-martyrs-de-tulle.fr)