

CORREZE

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

N° _____

DÉPARTEMENT

TULLE

CANTON

TULLE

COMMUNE

Liberté - Égalité - Fraternité

ARRÊTÉ DU MAIRESecrétariat Général
IS/SC

Arrêté annulant et remplaçant l'arrêté n°15 du 21 janvier 2025 portant approbation d'une donation documentaire par Madame Marie MONEDIERE pour affectation au fonds documentaire du Pôle Accordéons (Cité de l'Accordéon et des Patrimoines de Tulle)

Le Maire-Adjoint délégué aux affaires Culturelles,

- Vu le Code Général des Collectivités Territoriales,
- Vu le Budget Communal,
- Vu la délibération du Conseil Municipal du 11 avril 2023 donnant délégation au Maire et aux adjoints pour régler les affaires prévues aux articles L.2122.22 et L.2122.18 du Code Général des Collectivités Territoriales - Délibération abrogeant et remplaçant la délibération n° 11 du 29 septembre 2020,
- Vu l'arrêté n°40 du 7 avril 2023 annulant et remplaçant l'arrêté n°33 du 31 mars 2023 portant délégation de fonctions et de signature à Madame Christiane MAGRY-JOSPIN, Huitième adjoint,
- Vu l'arrêté n°15 du 21 janvier 2025 portant approbation d'une donation documentaire par Madame Marie MONEDIERE pour affectation au fonds documentaire du Pôle Accordéons (Cité de l'Accordéon et des Patrimoines de Tulle),
- Considérant qu'il convient de compléter la liste des documents dont Madame Marie MONEDIERE a fait don à la collectivité,
- Vu la liste ci-annexée,

ARRETE :

ARTICLE 1^{er} : Annule et remplace l'arrêté n°15 du 21 janvier 2025 portant approbation d'une donation documentaire par Madame Marie MONEDIERE pour affectation au fonds documentaire du Pôle Accordéons (Cité de l'Accordéon et des Patrimoines de Tulle).

ARTICLE 2 : Approuve la donation par Madame Marie MONEDIERE de divers documents ayant appartenu ou faisant référence à son père accordéoniste, Robert MONEDIERE.
Cette donation, d'une valeur totale de 800 €, est vouée à intégrer les collections documentaires de la Ville de Tulle, pour affectation au « Fonds MONEDIERE » du Pôle Accordéons (Cité de l'Accordéon et des Patrimoines de Tulle).

ARTICLE 3 : Ampliation du présent arrêté sera adressée à :

- Monsieur le Préfet de la Corrèze
- Monsieur le Trésorier Principal de TULLE
- Monsieur le Directeur Général des Services de la Ville de TULLE
- Madame Marie MONEDIERE

ARTICLE 4 : Le présent arrêté peut faire l'objet d'un recours auprès du Tribunal Administratif qui peut être saisi par l'application Télérecours citoyen accessible sur le site www.telerecours.fr

TULLE, le 24 février 2025

Le Maire-Adjoint,



Christiane MAGRY-JOSPIN

Transmis au contrôle de Légalité le : 04 MARS 2025
Date et Réf. de l'accusé de réception : 04 MARS 2025
ADSS_24022025

Donation Monédière 2

Fonds documentaire :

Articles de presse :

- Avis d'obsèques : décès de Robert Monédière le 19.12.2006, obsèques le 22.12.2006 à 15h
- Avis d'obsèques : décès de Marie-Thérèse Monédière à 86 ans, obsèques le 11.01.2013 à 15h
- Robert Monédière « Un homme de cœur et de devoir » : hommage de Jean-Michel Pradinas, maire de Chaumeil - La Montagne, s.d.
- Robert Monédière s'est éteint à 88 ans, la dernière légende vivante de l'accordéon - s.d.
- Hommage : plus de 200 personnes ont salué la mémoire de Robert Monédière, disparu voilà un an, Y'aura toujours du Robert dans l'air de Chaumeil - Patrice Montzmir, La Montagne, s.d.
- Pays des Bruyères : Sur les pas de Robert Monédière... - s.d.
- Nécrologie : Le maestro de la « boîte à frissons » s'est tu - La Montagne, s.d.
- Robert Monédière : L'accordéoniste est mort à l'âge de 88 ans, Triste valse sur les Monédières - La Montagne, 22.12.2006
- Ussel, Souvenirs : A la grande époque des foires-expositions - La Montagne, 04.01.2004
- Un accordéon dans la bruyère par Robert Monédière : critique du contenu du CD/cassette en vente chez ILD - L'auvergnat de Paris ,s.d.
- Vedette de chez nous : Robert Monédière - Raymond La Montane, Le P'tit Corrèzien, 1978-1979 (ca)
- Chanson populaire : Ce soir, la Hall des Congrès d'Objet reçoit le 24^e Grand Prix Jean Ségurel, Y a de l'accordéon, du folklore et du Robert dans l'air - Maxime Terracol, La Montagne, s.d.
- Un accordéon dans les bruyères : dans les Monédières, les « bruyères corrésiennes » brillent de mille couleurs. Indissociables de l'accordéon, elles sont aujourd'hui mises en musique - La Montagne, s.d. / Photocopie
- Un accordéon dans les bruyères : dans les Monédières, les « bruyères corrésiennes » brillent de mille couleurs. Indissociables de l'accordéon, elles sont aujourd'hui mises en musique - s.d. Photocopie
- Chanson régionaliste : Prix Jean Ségurel : au-delà des bruyères, Le IX^e grand prix Jean-Ségurel de la chanson régionaliste a eu lieu vendredi soir, à Seilhac. Il a permis de constater que son succès avait largement dépassé le Massif Central - La Montagne, 10.08.1992 / Photocopie
- 80 ans et un nouveau CD, Robert Monédière : comme un oiseau sur la branche - L.Faintrenie, La Montagne, s.d. / Photocopie
- Nouveaux disques par Roland Manoury, Robert Monédière : c'est à toute vapeur... - L'Auvergnat de Paris, 18.06.1994 / Photocopie
- Monédière : 73 printemps et 6 millions de disque – 1991 / Photocopie
- Robert Monédière : six millions de disques – Jean-Claude Delaygues, 11.02.1990 / Photocopie
- Robert Monédière : le dernier monstre sacré des Monédières, article de 4 pages - Accordéons & Accordéonistes, s.d./ Photocopie

Partitions :

- Livret de 3 partitions : « J'ai le cœur en java », de Robert Monédière et Claude Barbottin / « Puisque le cœur vous en dit », java de Claude Barbottin / « La Pictavienne » de Claude Barbottin et Robert Monédière
- « Java du Velay », piano accordéon, paroles de Robert Monédière et Gaston Jean, musique de Jean Ségurel et Aimable, éditions des Monédières Chaumeil (Corrèze), 1963 – avec deux tampons « Société des Auteurs | compositeurs & éditeurs de musique | 8 mar 1963 - 784,884 | 10 rue Chaptal Paris » et un tampon « Inspection musicales »
- « La java... c'est comme ça », parole de Claude Barbottin, musique de Lucien Lestang et Robert Monédière (photocopie de manuscrit)
- « Ma première java » (piano accordéon), paroles de Robert Monédière, musique de Jean Ségurel et René Louit, éditions des Monédières Chaumeil (Corrèze), 1952
- « Le chemin de l'amour », paroles de Robert Monédière, musique de Henry Lussy, Gaillarde-édition Henry Lussy 41 avenue Pasteur 19100 Brive
- « Frivolette » (java), Robert Monédière et Pascal Loubersac – partition manuscrite / 3 exemplaires
- « Mon cœur chante le mal du pays » (boléro), de L. Lestang, Ch. Jollet, R. Monédière – partition manuscrite et paroles tapées à la machine / 2 exemplaires (dont 1 photocopie)
- « Le petit bal corrézien » (java), enregistré sur disques Pathé par André Thivet et son orchestre, paroles de Sergelys, musique de Jonato et G.Cantournet, Editions Musicales F.R.A.N.C.E 16 rue Santerre Paris 12^e, 1963
- Livret de 2 partitions : « Il jouait quand mêm' papa » (java), paroles et musique de R. Sy – partition manuscrite / « La java du musette » (java), paroles et musique de R. Sy – partition manuscrite
- « La petite java où... », paroles de Robert Monédière, musique d'Altéro Betti et Christian Peschel – partition manuscrite et signée avec un tampon « Christian Peschel accordéoniste-compositeur rue de la Géraudie, 19 Corrèze (Corrèze) » et une dédicace « avec mes remerciements », Corrèze le 15.01.1968
- « De vallée en vallée » (boléro), Christian Jollet et Robert Monédière – partition manuscrite et paroles tapées à la machine
- « Au doux jardin de notre amour » (boléro), paroles de Robert Monédière et musique de Pierre André – partition manuscrite et paroles tapées à la machine en 2 exemplaires (1 exemplaire sans les paroles tapées à la machine)
- « Viens le bal va commencer » (boléro), paroles de Robert Monédière et musique de James Laurence – partition manuscrite et paroles tapées à la machine
- « Avec un peu d'amour » (boléro), paroles de Robert Monédière et Lucien Lestang, musique de Lucien Thomas – partition manuscrite
- « On peut toujours rêver » (boléro), de Robert Monédière et Claude Barbottin, productions musicales Claude Barbottin 15 rue de la Garenne 86440 Migné-Auxances
- « Soir d'été » (boléro chanté), enregistré par Jean Ségurel et Robert Monédière sur disques Odéon CBS et Véga, paroles de Robert Monédière, musique de Jean Ségurel et René Garret, Editions T.M.T 25 rue Louis Braille 36000 Chateauroux
- « Ce petit boléro » (piano accordéon), paroles de Robert Monédière, musique de Jean Degeorge ; Editions des Monédières 19 Chaumeil, 1968

- « Un refrain qui s'envole » (boléro chanté), paroles de Robert Monédière, musique de Eric Bouvelle et Lucien Thomas, Editions Paris-Succès 03510 Molinet - Titre au stylo à billes bleu sur la 1^{ère} page
- Livret de 2 partitions : « Viens par-là » (java – piano accordéon), paroles de Gina Loro et Robert Monédière, musique de Gaston Jean, arrangement de A. Modena, Editions des Monédières Chaumeil, 1961 / « C'est avec le vent » (marche – piano accordéon), paroles de Gaston Jean et Robert Monédière, musique de A. Modena et Gaston Jean, Editions des Monédières Chaumeil, 1961
- « J'ai rêvé d'un boléro » – partition et paroles manuscrites
- « Cette simple chanson » (boléro), paroles de Robert Monédière, musique de Claude Barbottin et René Garret – Edition des As de l'Accordéon 25 rue Louis Braille 36000 Chateauroux - avec annotations au crayon à papier
- « Notre plus beau souvenir » (boléro), paroles de C. Bonheur et R. Monédière, musique de J. Barat et Nady Sylla, Editions Labrador 29 Cité d'Antin Paris 9^e, 1966 – partition manuscrite
- « Un chagrin de vacances » (boléro), de Ch. Jollet et Robert Monédière – partition manuscrite et paroles tapées à la machine
- « On a fermé l'école » (boléro), de Christian Jollet et Robert Monédière – partition manuscrite
- Livret de 2 partitions : « Demain si tu le veux » (boléro/rumba), paroles de L. Lestang et R. Monédière, musique de Cl. Barbottin, distribution R. Monédière 19390 Chaumeil / « Prenons le temps de vivre » (boléro), paroles et musique de Cl. Barbottin et R. Monédière, distribution R. Monédière 19390 Chaumeil en 2 exemplaires
- « Ma javanette », paroles de Robert Monédière, musique de Lucien Thomas – partition manuscrite
- « Ce n'est qu'un boléro », paroles de Robert Monédière, musique de Marcel Vialle – partition manuscrite avec un tampon « S.A.C.E.M | 15 NOV. 1996 | 225 av Charles de Gaulle | 92521 Neuilly s/Seine - Cedex » et un tampon « Service Musicaux »
- « Mon pays, mon clocher, ma maison », paroles de Jean Eigel et Robert Monédière, musique de Christian Jollet, Editions musicales Présence 12 rue d'Aix Paris (X^e), 1967 – Titre au stylo à billes bleu sur la 1^{ère} page
- « Le grand miroir ovale » (slow), paroles et musique de René Dauzat, production musicale René Dauzat Rés. Chambord 19100 Brive, édition à compte d'auteur
- « Ma javanette » (java), paroles de Robert Monédière, musique de Lucien Thomas, Editions Paris Succès 03510 Molinet – partition manuscrite avec le titre et la mention « J'ai retrouvé cette petite java » au crayon à papier et le tampon « Lucien Thomas, compositeur de musique, membre définitif de la SACEM, La Broche 03510 Molinet Tél.85 53 12 49 – Fax 85 53 12 25 » sur la 1^{ère} page
- « J'ai le cœur en java » (java), de Robert Monédière et Claude Barbottin, 2 exemplaires
- « Bonjour la java », de Claude Barbottin et Robert Monédière – partition manuscrite
- « Notre Alsace est belle », paroles de Roger Desbois et Jean Eigel, musique de Louis Ledrich et Robert Monédière, Editions France Mélodie S.A. 5 avenue de l'Opéra Paris 1^{er}
- « C'est la java de Papa », de Pascal Rogez et Robert Monédière – partition manuscrite
- « La Rôleuse » (java), de Christian Jallot et Robert Monédière – partition manuscrite
- « Rayon de soleil » (java – piano accordéon), paroles de Robert Monédière, musique de Jean Ségurel et Georges Besson, Editions des Monédières 19390 Chaumeil – Titre écrit au stylo billes bleu et « Barbottin | Le prix le 9 Août » au crayon à papier sur la 1^{ère} page
- « Douce limousine » (boléro chanté, piano chant), paroles de Robert Monédière, musique de Robert Terrisse et Jean Ségurel, Editions Paris-Succès 50 bis rue de la Bidassoa Paris (20^e), 1965

- « Maria Bonita » (boléro), paroles françaises de Jacques Mareuil et André Hornez, paroles espagnoles et musique de Agustin Lara, Société d'éditions musicales internationales (S.E.M.I) 5 rue Lincoln Paris (8^e), 1948 – Titre écrit eu stylo billes bleu sur la 1^{ère} page
- Livret de 2 partitions : « Bonjour la java », de C. Barbottin et R. Monédière, Editions Cl. Barbottin 15 rue de la Garenne 68440 Migné-Auxances / « Vas-y Jacky », de Cl. Barbottin, Editions Cl. Barbottin 15 rue de la Garenne 68440 Migné-Auxances / 2 exemplaires : page de présentation différente...
- Livret de 2 partitions : « Cette simple chanson » (boléro chanté), paroles de Robert Monédière, musique de Claude Barbottin et René Garret, Editions des As de l'Accordéon 25 rue Louis Braille 36000 Châteauroux / « Soir d'été », paroles de Robert Monédière, musique de Jean Ségurel et René Garret, Editions des As de l'Accordéon 25 rue Louis Braille 36000 Châteauroux – Avec la mention « Robert Monédière 6.000.000^{ème} disque »
- « Toi qui es de chez moi » (boléro), paroles de Alain Nancey et Robert Monédière, musique de Christian Jollet, Editions des Monédières 19-Chaumeil, 1969 – « Tu peux revenir Boléro » écrit au stylo feutre bleu sur la 1^{ère} page
- « C'est la java de l'Auvergne », paroles de Robert Monédière, musique de Pierre André, 1995 – partition manuscrite
- « Je ne fais que passer » (boléro), de Claude Barbottin et Robert Monédière – partition manuscrite et paroles tapées à la machine
- Livret de 3 partitions : « J'ai le cœur en java », de Robert Monédière et Claude Barbottin / « C'est la java auvergnate », paroles de Claude Barbottin, musique de Robert Monédière / « La Pictavienne » de Claude Barbottin et Robert Monédière
- Livret de 2 partitions : « Le jambon d'Auvergne » (java – piano accordéon), paroles de Jean Eigel et Robert Monédière, musique de Christian Jollet, Editions des Monédières 19 Chaumeil, 1969 / « Mon bougnat est auvergnat » (valse – piano accordéon), paroles de Roger Landy et Jean Solar, musiques de Christian Jollet et Robert Monédière), Editions des Monédières 19 Chaumeil, 1969
- « Jolie Corrèzienne » (java), musique de J. Ségurel et D. Margelli, Productions Bourbonnaises 7 rue de Trétagne Paris (18), 1961 / « La java du Limousin », musique de J. Ségurel et D. Margelli, Productions Bourbonnaises 7 rue de Trétagne Paris (18), 1961 – Partitions annotées et modifiées en rouge
- « Rayon de soleil » (java), paroles de Robert Monédière, musique de Jean Ségurel et Georges Besson, Editions des Monédières 19 Chaumeil, 1969 – avec deux tampons « Société des Auteurs | compositeurs & éditeurs de musique | [...] EV 1969 - 973,219 | 10 rue Chaptal Paris » et un tampon « Inspections Musicales » sur le document
- « La java des mille-pattes » – partition manuscrite / 2 exemplaires
- « C'est une chanson d'Auvergne », paroles de Marc Provance et André Gronnier, musique de Jonato et Robert Monédière, Editions des Monédières Chaumeil (Corrèze), 1965 – avec un tampon « Société des Auteurs | compositeurs & éditeurs de musique | 3 MAR 1965 - 834,623 | 10 rue Chaptal Paris » et un tampon « Inspections Musicales » sur le document
- « Java des provinces » (piano – accordéon), paroles de Gaston Jean et Robert Monédière, musique de Aimable et Jean Ségurel, Editions des Monédières Chaumeil (Corrèze), 1963 – partition annotée au stylo rouge
- « Fleur de printemps c'est la fête » (valse), paroles de Robert Monédière, musique de Roger Sy, Editeur Roger SY auteur compositeur interprète 48 RN7 58440 Myennes Tél. 06 86 28 24 60
- Livret de 2 partitions : « En rêvant de toi » (boléro), paroles de Pierre Carrel, musique de R. Monédière et Jo Sony, enregistré par Robert Monédière et ses Compagnons exclusivité Disques « VEGA », Jo Sony Disques CBS, Editions des Monédières Chaumeil Corrèze, 1967 / « La

fontaine aux lilas » (boléro - accordéon chant), paroles de Robert Monédière, musique de Sam - Walson et Claude Bonheur, Editions des Monédières Chaumeil Corrèze, 1967

- « La java bourbonnaise », J. Joyeux, Monédière, Besson – partition manuscrite au stylo à bille bleu, au stylo à bille rouge et au crayon à papier
- « Si tu reviens au pays » (boléro), paroles de Jacques Hourdeaux et Robert Monédière, musique de Jacky Noguez et Jean Ségurel, Editions des Monédières Chaumeil (Corrèze), 1963
- Livret de 3 partitions : « Sérénade à mon pays » (boléro – accordéon guitare chant), paroles de Bernard Ceharbre, musique de Gaston Jean et Robert Monédière, Editions des Monédières Chaumeil (Corrèze), 1966 / « Toi tu me l’as donné » (boléro – accordéon guitare chant), paroles de André Pons, musique de Robert Monédière et J-B. Gimeno, Editions des Monédières Chaumeil (Corrèze), 1966 / « Cette source au printemps » (boléro – accordéon chant), paroles de Gaston Jean et Robert Monédière, musique de Luc Erard et Roger Roulleaux, Editions des Monédières Chaumeil (Corrèze), 1965 – avec un tampon « Société des Auteurs | compositeurs & éditeurs de musique | 883152 – 28 JUIL 66 | 10 rue Chaptal Paris » et un tampon « Inspections Musicales » sur le document
- Livret de 2 partitions : « La fontaine aux lilas » (boléro – piano accordéon), paroles de Robert Monédière et Gina Loro, musique de Sam - Walson et Claude Bonheur, Editions des Monédières Chaumeil (Corrèze), 1966 / « Cette source au printemps » (boléro – accordéon chant), paroles de Gaston Jean et Robert Monédière, musique de Luc Erard et Roger Roulleaux, Editions des Monédières Chaumeil (Corrèze), 1965
- « Toi qui es de chez moi » (boléro), paroles de Alain Nancey et Robert Monédière, musique de Christian Jollet, Editions des Monédières 19 Chaumeil, 1966
- « Des millions de refrains » (valse chantée), paroles de Fernand Bonifay, musique de Jean Ségurel et Robert Monédière, arrangement A. Thivet, Editions des Monédières Chaumeil (Corrèze)
- Livret de 3 partitions : « Tu m’as dit en partant » (boléro chanté), paroles de Robert Monédière, musique de Robert Terrisse et Lucien Thomas, Editions Paris-Succès 03510 Molinet / « Douce Limousine » (boléro chanté), paroles de Robert Monédière, musique de Robert Terrisse et Jean Ségurel, Editions Paris-Succès 03510 Molinet / « Venise la nuit » (boléro chanté), paroles et musique de Robert Terrisse, Editions Paris-Succès 03510 Molinet
- Livret de 2 partitions : « Un refrain qui s’envole » (boléro chanté), paroles de Robert Monédière, musique de Eric Bouvelle et Lucien Thomas, Editions Paris-Succès 03510 Molinet / « Mon boléro s’enfuit » (boléro chanté), paroles de Robert Monédière et Christian Jollet, musique de Lucien Thomas et René Garret, Editions Paris-Succès 03510 Molinet
- Livret de 2 partitions : « Java-java » (piano accordéon chant), paroles de Robert Terrisse et de Robert Monédière, musique de Jean Ségurel et Lucien Thomas, Editions Paris-Succès / « Café des amis » (java), paroles de Robert Terrisse, musique de Robert Terrisse et Lucien Thomas, Editions Paris-Succès 03510 Molinet
- Livret de 2 partitions : « C’est la java du dimanche » (java chantée), paroles de Robert Monédière et Jo Sony, musique de Yves Beaumatin et Lucien Thomas, Editions « Les 3 Fleurs » Jo Sony 19300 Egletons et Editions Paris Succès 03510 Molinet / « Passe-partout », arrangement de Jo Sony, musique de Lucien Thomas, Editions « Les 3 Fleurs » Jo Sony 19300 Egletons
- Livret de 2 partitions : « 100 % java », musique de Georges Besson et Robert Monédière, Editions des Monédières 19 Chaumeil, 1968 / « Les baladins d’Auvergne » (valse auvergnate – accordéon guitare chant), paroles de Robert Monédière et André Pons, musique J.B. Gimeno, Editions des Monédières 19 Chaumeil, 1968

- « C'est une chanson d'Auvergne » (java chantée), parole de Marc Provance et André Gronnier, musique de Jonato et Robert Monédière, créée et enregistrée par Robert Monédière et ses Compagnons « Vega », André Thivet « Pathé, J. Vaissade « Orly », L. Rispal « Ben Air », Marcel Bernard « Decca », Editions des Monédières Chaumeil (Corrèze), 1965
- Livret de 3 partitions : « Le jambon d'Auvergne » (java), paroles de Jean Eigel et Robert Monédière, musique de Christian Jollet, Editions des Monédières 19 Chaumeil, 1969 / « Mon Bougnat est Auvergnat » (valse), musique de Christian Jollet et Robert Monédière, Editions des Monédières 19 Chaumeil, 1969 / « Moi, je préfère l'accordéon » (valse – accordéon chant guitare), paroles de Simone Renard, musique de Folchetti, Editions des Monédières 19 Chaumeil, 1966 – enregistrées sur disques « Vega » par Robert Monédière et ses compagnons, refrain chanté par André Pons / 2 exemplaires
- « Bonheur – Stop! » (valse chantée – piano accordéon), paroles de Robert Monédière, musique de Lucien Thomas, créée à la radio par Roger Vincent, enregistrée sur disques Odéon, Editions des Monédières Chaumeil (Corrèze) – avec un tampon « prière d'inscrire ce morceau après chaque exécution, sur les feuilles de droits d'auteur (merci) » sur la page de présentation
- Livret de 2 partitions : « Chantent mes souvenirs » (valse – piano accordéon), paroles de Robert Monédière et Raymond Roche, musique de Henri Chably et Jo Tournet, arrangement de Jean Ségurel, chant par Jacques Mario, Edition des Monédières à Chaumeil (Corrèze), 1958 / « Je rêve... » (boléro – accordéon), paroles de Robert Monédière, musique de André Thivet, , Edition des Monédières à Chaumeil (Corrèze), 1953 – avec un tampon « Société des Auteurs | compositeurs & éditeurs de musique | 23 sep 1959 - 742,903 | 10 rue Chaptal Paris » sur la page de présentation
- Livret de 2 partitions : « Casatschok auvergnat », paroles de Robert Monédière, musique de Georges Besson, enregistré par Robert Monédière et ses compagnons « Disques Vega », refrain chanté par André Pons, Editions des Monédières 19 Chaumeil, 1969 / « Par-dessus les moulins » (marche auvergnate – accordéon chant guitare), paroles de André Pons, musique de Robert Monédière et J-B. Gimeno, Editions es Monédières 19 Chaumeil, 1966
- Livret de 2 partitions : « Au vent des Monédières » (valse – accordéon guitare chant), paroles de Henri Jacques Dupuy, musique de Robert Monédière et Henri Jacques Dupuy, enregistré sur disques « Vega » par Robert Monédière et ses compagnons, enregistré sur disques CBS par Jean Ségurel, Editions des Monédières 19 Chaumeil, 1968 / « Les baladins d'Auvergne » (valse auvergnate – piano accordéon), paroles de Robert Monédière et André Pons, musique de J.B. Gimeno, Editions des Monédières, 1968
- Livret de 3 partitions : « La valse de nos campagnes » (valse – accordéon guitare, chant), paroles de R. Monédière, musique de Lulu Charleu et J. Ségurel, enregistré par Lulu Charleu « Polydor » et Robert Monédière « Vega », Editions des Monédières Chaumeil (Corrèze), 1966 / « Fête en Auvergne » (valse musette), paroles de Robert Monédière et Doddy Combes, musique de J. Ségurel et Doddy Combes, enregistré par Lulu Charleu « Polydor » et Robert Monédière « Vega », Editions des Monédières Chaumeil (Corrèze), 1966 / « La valse du Bol d'Or » (valse – accordéon chant), paroles de Robert Monédière, musique de Jean Ségurel et Georges Besson , Editions des Monédières Chaumeil (Corrèze), 1965 en 2 exemplaires
- « Ma première java » (java – piano accordéon), paroles de Robert Monédière, musique de Jean Ségurel et René Louit, refrain chanté par Roger Vincent, créée et enregistrée sur disques « Odéon » par Jean Ségurel et ses Troubadours, Editions des Monédières Chaumeil (Corrèze), 1952 – avec un tampon « Société des Auteurs | compositeurs& éditeurs de musique | 17 juin 1952 - 669,994 | 10 rue Chaptal Paris » sur la page de présentation et un tampon « Inspections musicales » sur la première page intérieure

- « Deux, trois notes par ci... », paroles de Robert Monédière, musique de Georges Besson et Robert Monédière, Editions des Monédières Chaumeil (Corrèze), 1965 – avec deux tampons « Société des Auteurs | compositeurs & éditeurs de musique | 844773 – 30 juin 65 | 10 rue Chaptal Paris » et un tampon « Inspections musicales » sur la partition
- « Auvergne et Paris » (java), paroles de Jean Leymarie, musique de Jean Ségurel, enregistrée sur disques « Odéon » par Jean Ségurel et ses Troubadours Corrèziens, refrain chanté par Roger Vincent, Limousine-Edition Chaumeil (Corrèze)
- Livret de 2 partitions : « Cabrette-Java » (java – accordéon guitare chant), paroles de René Sigot, musique de Jean Ségurel, arrangement de Sony Erhard, création de Jean Ségurel et Sony Erhard, Productions Bourbonnaises 7 rue Trétaigne Paris 18^e, 1963 / « Mon beau pays » (valse – accordéon chant guitare), paroles de René Sigot, musique de Jean Ségurel, arrangement de Sony Erhard, création de Georges Besson, Productions Bourbonnaises 7 rue Trétaigne Paris 18^e, 1963
- Livret de 2 partitions : « Toi qui es de chez moi » (marche), musique de Christian Jollet, Editions des Monédières Chaumeil 19, 1969 / « Toi qui es de chez moi » (boléro), musique de Christian Jollet, Editions des Monédières Chaumeil 19, 1969
- Livret de 12 partitions : « Monédière des Monédières », paroles de Jean Eigel, musique de Robert Monédière et Christian Jollet, Editions Musicales Présence 12 rue d'Aix Paris 10^e, 1967 / « Sur les routes nous chantons », paroles de Jean Eigel, musique de Robert Monédière Editions Musicales Présence 12 rue d'Aix Paris 10^e, 1967 / Mon petit torrent (boléro), paroles de Jean Eigel et Robert Monédière, musique de Christian Jollet, Editions Musicales Présence 12 rue d'Aix Paris 10^e, 1967 / « Ma boîte à flonflons », paroles de Robert Monédière, musique de Christian Jollet, Editions Musicales Présence 12 rue d'Aix Paris 10^e, 1967 / « Berger, mon ami », paroles de Jean Eigel, musique de Robert Monédière et Christian Jollet Editions Musicales Présence 12 rue d'Aix Paris 10^e, 1967 / « Avec ma cabrette », paroles de Jean Eigel, musique de Robert Monédière, Editions Musicales Présence 12 rue d'Aix Paris 10^e, 1967 / « Mes dimanches à moi », paroles de Jean Eigel, musique de Christian Jollet et Robert Monédière, Editions Musicales Présence 12 rue d'Aix Paris 10^e, 1967 / « Mon pays, mon clocher, ma maison », paroles de Jean Eigel et Robert Monédière, musique de Christian Jollet, Editions Musicales Présence 12 rue d'Aix Paris 10^e, 1967 / « Je suis si bien chez moi », paroles de Robert Monédière, musique de Christian Jollet, Editions Musicales Présence 12 rue d'Aix Paris 10^e, 1967 / « Je suis toujours en forme », paroles de Robert Monédière, musique de Christian Jollet, Editions Musicales Présence 12 rue d'Aix Paris 10^e, 1967 / « Comme il est joli mon village », paroles de Jean Eigel et Robert Monédière, musique de Christian Jollet, Editions Musicales Présence 12 rue d'Aix Paris 10^e, 1967 / « Berceuse corrézienne », paroles de Jean Eigel, musique de Robert Monédière Editions Musicales Présence 12 rue d'Aix Paris 10^e, 1967
- « Robert des Monédières » (valse), paroles de Roland Manoury, musique de Jean-Claude Bignon, Bernard Rual, Michel Taurisson, 2008 – en hommage à Robert Monédière

Textes :

- « Hommage à Robert », écrit par Suzanne Ouvrard-Pairault
- « L'étoile des troubadours », écrit par Roger Sy

Papiers militaires :

- Brevet militaire pour la conduite de véhicules de l'Armée ou de la Marine au nom de Robert Monédière, n° 3448, délivré en 1939
- Carte de l'Association des Prisonniers de Guerre du département de la Corrèze, datée de 1945, au nom de Robert Monédière capturé le 6 juin 1940 et libéré le 31 mai 1945
- Carte de la Fédération Nationale des Combattants Prisonniers de Guerre, N°612906, au nom de Robert Monédière libéré le 31 mai 1945
- Extrait du livret individuel de Robert Monédière, classe 1938, grade 2^e classe, n° matricule 1403, 506^e Régiment de chars de combat, 6^e Compagnie
- Carte de rapatrié de Robert Monédière, délivré le 6 juin 1945
- Titre de pécule n° 1792 délivré à Robert Monédière, en tant qu'ancien prisonnier de guerre 1939-1945, le 22 juin 1954 à Limoges
- Avis d'émission de chèque sur le Trésor Public exercice 1954 pour le paiement du pécule alloué aux prisonniers de guerre
- Fiche de démobilisation n°10301 de Robert Monédière, conducteur de char au 506^e RCC puis prisonnier de guerre au stalag VII A, délivrée à Brive le 11 septembre 1945
- Fiche de transport n°0436813 pour « le retour chez soi » en train de Robert Monédière, délivrée à Revigny en 1945
- Congé de convalescence de 30 jours du 17.05 au 25.06.1945 de Robert Monédière, délivrée à Brive le 15 juin 1945
- Déclaration de situation à souscrire par tout militaire, faite par Robert Monédière, le 15 juin 1945 à Brive

Divers :

- Portrait noir et blanc de Robert Monédière âgé de 18 ans (1936), signé « jerome (?) Paris ».
- Texte de remerciements (avec photo du défunt) par Madame Marie Monédière et ses fils, suite aux marques de sympathie témoignées lors du décès de Robert Monédière – format A4
- Mot de la présidente Jeannette Monédière suite à l'Assemblée Générale du 9 avril 2007
- Album photos intitulé « Mes 50 ans d'accordéon chez J.P. Marie 09.1986, avec des clichés de Chaumeil, des Accordéons de France Maugein, de Robert Monédière, de ses amis..., dédié par Jean-Pierre Marie en 1986

Disque :

- Disque d'or - Vega - 24 juin 1971 - 2 000 000^e disques