



TULLE REMET LE SON

FESTIVAL

TULLE 27
28
29 JUIN 2025

**Félicien Brut & Astrig Siranossian • Vincent Lhermet
La Rif et nos Men • Frères 2 Misère • PVC - Que du Tube
Cie Transe Express • Cie Les Rustines de l'Ange
La Gâpette • Valsaviris • Plume**

Tito et Toti • Bosko • Les idiots • Papito Collective
Chris Cortes • Ad Libitum • Gulapia • Rise and Shine
Old Men • Alex Fohl • ACDFé • Big Buzzer • Caribombo
Saccade • Orchestre Sandrine Tarayre • Timber • Tourbillon
Chips • Cie Mal Barré • Cie Beluette • Cie Locomobile
Cie Le Grand Atelier • *et de nombreux artistes encore...*



Un événement créé par la Ville de Tulle
et ses partenaires :

Merci également aux Cafetiers et Restaurateurs de Tulle ainsi qu'aux services municipaux



2025 PROGRAMMATION

FESTIVAL TULLE REMET LE SON - 1^{ERE} EDITION

VENDREDI 27 JUI

- 16h00 ● SCENE BALUZE > Les Ecoles vont au Bal...
- 18h00 ● ESPACE CHILL (GAMBETTA) > Atelier Maugein
- DEAMBULATION > VOIR ENCADRÉ >>>
De la place Jean Tavé jusqu'au parvis de la Cité de l'accordéon...
- CITE DE L'ACCORDEON > Concert Alice Ouary
- PLACE MASCHAT > Spectacle Corason
Par la Compagnie Les Rustines de l'Ange...
- CHEZ ALBERT > Concert Papito Collective
- LE BO - LAITERIE GILBERT > Concert Mario
- RUE JEAN JAURES > Scène ouverte Musiques Actuelles
- LE THEATRE > Concert(é) Félicien Brut & Astrig Siranossian
- SALLE LATREILLE > Bal Le Bal d'à Côté
Avec les groupes : Timber, Tourbillon et Chips
- SCENE BALUZE > Bal mélangé...
Avec l'Orchestre Sandrine Tarayre
- SCENE MUSIQUES ACTUELLES > Concert La Gâpette
- 20h30 ○ LA TAVERNE > Concert Chris Cortes
Soirée maquillée/déguisée avec la ressourcerie du Carnyx et AtousCirk !
- B&N > Concert La Rif et nos Men
- LE CLOITRE > Projections Léonard Salle
- 22h00 ○ LA TAVERNE > Concert Tito et Toti
- LE RICHELIEU > Concert Bosko
- O PTITS OIGNONS
- 23h00 ● SCENE MUSIQUES ACTUELLES > Concert Les idiots

(€) CONCERT PAYANT -> RDV sur la BILLETTERIE en ligne en FLASHANT LE QR CODE

SAMEDI 28 JUI

- 10h00 ● SCENE BALUZE > Marché artisanal et gourmand
> Animations folkloriques :
Les Ménétriers du Massif Central
- 10h30 ● CITE DE L'ACCORDEON > Visite Voyages de l'accordéon
- 11h00 ● CITE DE L'ACCORDEON > Scène ouverte « Accordéon »
- 12h00 ○ LA TAVERNE > Conférence Maugein
MAUGEIN ACCORDEONS, enjeux, défis et perspectives, par C. Sirgues et N. Belin
- 13h30 ● SALLE LATREILLE > Concert Les Ménétriers du Massif Central
- 14h00 ● SCENE BALUZE > Atelier Danse (Le Bal d'à Côté)
- ESPACE CHILL (GAMBETTA) > Bal Le Bal d'à Côté
- > Animations folkloriques :
Les Ménétriers du Massif Central
> Atelier Jeune Public...
Proposé par le service Jeunesse de la Ville de Tulle
- COUR DES ARTS > Atelier Maugein
- CITE DE L'ACCORDEON > Atelier Country (Le Bal d'à Côté)
- PLACE DELVECCHIO > Atelier Sylvie Christophe
- PLACE CARNOT > Concert Jeux de Lames
- CITE DE L'ACCORDEON > Concert Rémi Sallard et ses élèves
- DEAMBULATION > Sieste Contée Cie Beluette
De la place Jean Tavé jusqu'au parvis de la Cité de l'accordéon...
- 19h00 ○ LE BO - LAITERIE GILBERT > Concert Ad Libitum
- LE GLOBE > Concert Gulapia
- LA ROTONDE > Concert Rise and Shine
- LE RICHELIEU > Concert Old Men
O P TITS OIGNONS
- RUE JEAN JAURES > Scène ouverte Musiques Actuelles
- CLOITRE > Projections Leonard Salle
- SCENE BALUZE > Bal Saccade/Valsaviris/Plume
- SALLE LATREILLE > Bal Rock Swing (Le Bal d'à Côté)
Avec le groupe Cigale

...suite

SAMEDI 28 JUI

- 20h30 ○ LA TAVERNE > Concert Alex Fohl
Soirée maquillée/déguisée avec la ressourcerie du Carnyx et AtousCirk !
- B&N > Concert ACDFé
- SCENE MUSIQUES ACTUELLES > Concert Frères 2 Misère
- 21h00 ● SALLE LATREILLE > Diffusion Match Finale TOP14
- 22h00 ● DEAMBULATION > VOIR ENCADRÉ (ci-dessous V.)
Le long des quais...
- LA TAVERNE > Concert Big Buzzer
- LE GLOBE > Concert Gulapia
- RICHELIEU > Concert Caribombo
- O P TITS OIGNONS
- 23h00 ● SCENE MUSIQUES ACTUELLES > Concert PVC - Que du Tube

DEAMBULATION

Tenez-vous prêts pour les grands Spectacles déambatoires proposés

> par la Cie **Locomobile** (Spectacle de rue) **A 18h le Vendredi**

> par la Cie **Les Rustines de l'Ange** (Musique)
et la Cie **Transe Express** (poupées géantes)... **A 18h ET 22h le Samedi**

Les déambulations auront lieu sur les quais, de la place Jean Tavé jusqu'à la place Maschat. (Itinéraires non exhaustifs au moment de la publication de ce programme...)

ESPACE CHILL...

**A Partir de 18h le Vendredi
et de 10h le Samedi**

Venez flâner sur la place Gambetta...

Pendant les 3 jours du Festival, ils seront là pour vous ;

**Exposants, Restaurateurs,
pour vous proposer des Animations et Ateliers Non-Stop !**

ET AUSSIL.. L'ambiance du Festival se poursuit aussi dans les discothèques de Tulle

★ **l'OMNIA** et **LES MÉLODIES DE NACRE** + d'info auprès des établissements

DIMANCHE 29 JUI

- 8h00 ● CITE DE L'ACCORDEON > CONCOURS ACCORDEON
- 11h30 ● CLOITRE > Spectacle Le Grand Atelier
- 17h00 ● LE THEATRE > Résultats CONCOURS
- 20h00 ● LE THEATRE > Concert(é) Vincent Lhermet

LA GUINGUETTE DU QUAI BALUZE

Savoir-faire locaux - Restauration - Animations
Manèges et Ateliers enfants

Toute la Journée à partir de 11h... + Venez Danser tout l'après-midi

**3 jours à TULLE pour
chanter, danser, manger et
surtout s'amuser...**

DES SPECTACLES, DES ANIMATIONS...

> Sur les SCÈNES et parquets de la Ville ● ● ● ● ●
> Dans les BARS et RESTAURANTS partenaires ○ ○ ○ ○ ○



CONCERTS ET ANIMATIONS
GRATITS
SAUF MENTION SPÉCIALE (€)

(€) CONCERT PAYANT -> RDV sur la BILLETTERIE en ligne en FLASHANT LE QR CODE

**LE PLAN
DES LIEUX INCONTURNABLES
VOIR AU DOS**

**+ Lien vers la
BILLETTERIE**

**CONCERTS PLACE
BERTEAUD**

SCENE MUSIQUES ACTUELLES

Vendredi 27 juin – 20h00

Concert La Gâpette

« Forts de plus 1 000 concerts dans une dizaine de pays, du Sziget festival à Bobital en passant par le Montreux Jazz, les Bretons de La Gâpette s'affirment aujourd'hui comme l'une des formations incontournables de la scène chanson française indépendante. Dans le sillage des Têtes Raides ou encore des Ogres de Barback, La Gâpette sublime des textes citoyens, bien souvent graves, portés par une enveloppe musicale festive à la riche instrumentation.

Tous liés de près ou de loin à l'univers du bistrot, les 6 membres de La Gâpette n'hésitent pas à revêtir leur habit de "Barmanologue" et à installer leur comptoir sur lequel ils servent humanité et générosité. Une ode au vivre ensemble qui porte néanmoins un regard lucide sur la société.

Un véritable moment de spectacle vivant qui met les valeurs humaines en première ligne ! »



SCENE MUSIQUES ACTUELLES

Vendredi 27 juin – 23h00

Concert Les Idiots

« Là où le premier album se voulait plus une fidèle transposition de la scène, avec une formule guitare, accordéon, voix, la volonté pour le second album est d'ouvrir d'autres voies. Violoncelle, batterie, trompette, trouvent leur place autour du trio pour des versions plus orchestrées. La volonté de production musicale phonographique plus large de Mikael Garcia a permis de faire évoluer les sonorités, sans oublier les bases et son sens de la mélodie. Les textes et la gouaille de Guillaume Boutevillain se sont également faits plus intimes, plus personnels ; ses filles, ses morues comme il les appelle, le rejoignant sur un des titres de l'album. Les tranches de vies, les personnages incongrus, les petits bonheurs et les espoirs perdus... ou non, se croisent dans cet univers musical plein d'émotions pour nous emmener sur l'atypique chemin des Idiots. Un univers burlesque et réaliste à la fois où le rire et l'émoi sont au rendez-vous pour nous accompagner tout au long de cet album.

Les Idiots sont nés de la collaboration entre Guillaume Boutevillain, chanteur et Mikael Garcia, guitariste. Les premières compositions idiotes datent de 2015, les premières dates et le premier maxi 5 titres *Du Gravier Et Des Cordes* sort en 2016 et sont enregistrés en duo guitare voix.

La rencontre du groupe avec Arthur Bacon (Accordéoniste) en 2017 transforme le groupe en trio, qui enregistre son premier album guitare/accordéon/voix en 2019. *Tout Le Monde Le Sait* verra le jour en septembre 2020 durant les célèbres périodes de confinement...

Après le départ d'Arthur pour d'autres aventures musicales, c'est Simon Barbe, qui rejoint le groupe qui tourne aujourd'hui encore, pour sa plus grande joie, avec cette formule. Depuis leur naissance, Les Idiots ont cumulé plusieurs tours de France et quelques 400 dates, en duo puis trio, croisant la route et la scène d'artistes aussi variés que Sanseverino, La Rue Ketanou, Les Ogres De Barbak, Les Hurlements D'Léo, Lofofora, Les Fatals Picards, Pigalle...

Les Idiots font résolument de la chanson française tout en y insufflant le côté rock issu de leurs expériences respectives. Construction Folk Rock des mélodies, timbre de voix entre Arno et Tom Waits, le groupe est plus proche des caves enfumées d'un club rock que des berges de Saint Germain Des Prés. »



© Studio Atlantique -

<https://lesidiotsnet.wordpress.com/biographie/>

SCENE MUSIQUES ACTUELLES

Samedi 28 juin – 20h30

Concert Frères 2 Misère

« En 1995 naissait le groupe Frères misère à l'initiative de frère No (Mano Solo) et de frère Po (Napo Romero) avec les musiciens du groupe Chihuahua dont No et Po avaient été membres dans les années 80.

Partis du constat que politiquement rien ne va en s'améliorant bien au contraire, ils décidèrent de cracher leur misère et leur dégoût du système au travers d'un répertoire punk rock tendance fin seventies époque où No et Po avaient monté le duo intitulé « Gutter rats » qui resta sans enregistrements ni concerts, un délire créatif urbain et énervé avec quelques chansons perdues dans les oubliettes des nuits post punk.

Pendant les grèves de 95 contre la réforme des retraites, ils traversent Paris à pied (car plus de transports) et se retrouvent avec Frère Tu (Matu), frère Eon (Léon Teoquer) et frère Vik (Slavik Beriaguine) pour créer et enregistrer avec frère Rent (Laurent Jaïs) l'ingé son une douzaine de titres démo au studio misère records à Montreuil. Ils démarchent la compagnie de disque Warner qui produit l'album s'intitulant Frères misère !

Le projet se veut éphémère, un album et une dizaine de concerts en 96 avant que chacun retourne à ses activités. C'est un succès, les concerts sont complets le dernier a lieu au Bataclan, l'album disque d'or ! Et donc fin de l'épopée... première valse.

Nous sommes en 2024, frère No n'est malheureusement plus, il nous reste ses chansons (à la con) et la mémoire de ses engagements. Encore sur le constat qu'il y a toujours plus profond que le fond politiquement avec des gouvernements qui se succèdent de plus en plus ultra-libéraux, une inexorable montée de l'extrême droite, un lobbyisme réac sur tous les médias Frère Po contacte ses amis Tu et Eon pour remettre le couvert et donc remonter le groupe, ce sera Frère 2 misère. Après quelques consultations il devient évident qu'il faut créer un collectif d'auteurs, chanteuses, chanteurs...

Trois frères et sœurs répondent à l'appel et s'attellent à l'écriture et au chant d'une quinzaine de nouvelles chansons, et sœur Dia (Lydia) rejoint le groupe à la basse.

L'éclosion aura lieu en 2025 soit trente ans après la première aventure avec de belles surprises ! Et le doigt en l'air, ça va de soit... »



©<https://www.facebook.com/photo?fbid=122155383506487713&set=pcb.122155383710487713>

SCENE MUSIQUES ACTUELLES

Samedi 28 juin – 23h00

Concert PVC – Que du Tube

« Au pétillant déluré du projet, l'atmosphère de déconnade sur scène et l'effervescence en ébullition dans le public donnaient pourtant toutes les apparences d'un joyeux bordel. Mais comme dirait l'autre, il en l'air, mais pas la musique. Car à imaginer l'ingéniosité et la méticulosité que ces musiciens ont dû consacrer à la (re)construction et aux arrangements des compositions, dont certaines leur sont originales, et d'autres des entités sonores composées d'un habile enchevêtrement d'extraits de classiques des répertoires du Funk, du Disco, du Rock, du Ska, de la Chanson Populaire, du Hip-Hop, s'imbriquant avec génie les uns dans les autres, comme autant de petits bijoux enchâssés dans un même bijou, on devine tout de suite que l'énergie de ce groupe n'a rien de bordélique.

PVC, né en 2017, d'humour et d'amour du jeu musical, dans les circonstances bromoformes, est avant tout une histoire de copains de la scène alternative aquitaine, dont certains jouaient déjà ensemble ou séparément dans d'autres formations (Les Hurlements d'Leo, Smokey Joe and The Kid, Les Touffes Krétiennes, Eliasse, La Réplik), mus par l'envie de se faire plaisir autour d'un concept : retravailler des titres dansants célèbres, appartenant au patrimoine musical international des cinquante dernières années, et s'amuser à les concevoir mariés ensemble pour former des sortes de « super-morceaux » transcendants, aussi légers et faciles à écouter qu'ils sont techniquement compliqués à structurer.

La formule surprend par sa fraîcheur, et accroche immédiatement l'attention, embringuée pour un voyage sonore endiablé, rocambolesque et fantasque, orchestré avec dextérité par des musiciens aussi précis et efficaces que leur déguisement de scène en clin d'œil au personnage Mario Bros, sont hilarants et décalés. »



©https://www.facebook.com/photo/?fbid=887883929640469&set=a.293388925756642&locale=fr_FR

SCENE BALUZE

SCENE BALUZE

Vendredi 27 juin – 16h00

Les Écoles vont au Bal ...

« L'énergie et la créativité des plus jeunes prennent vie sur scène grâce à cet évènement, organisé en partenariat avec le Service Scolaire de la Ville de Tulle et l'USEP 19 (Union Sportive de l'Enseignement du Premier Degré).

Ce projet fédérateur met en lumière le travail de nombreuses classes des écoles de Tulle, engagées dans une démarche artistique et collective autour d'un bal.

Ce moment de partage, de valorisation de l'éducation artistique à l'école et de rencontre ; vous pourrez le retrouver sur la Scène Baluze, à partir de 16h !»

QUAI BALUZE

Vendredi 27 juin – 19h30 et 22h00

Atelier de démo de tango et de danse de salon

« Vous souhaitez vous laisser emporter par la douceur des danses de salon ? L'association Le Bal d'à Côté, fidèle à son esprit festif et convivial, vous invite à une démonstration de tango et de danses de salon, ouverte à toutes et à tous, que vous soyez passionnés de danse ou sans connaissance mais avec une grande curiosité.

Un moment de plaisir et de partage vous attend sur le quai Baluze, à 19h30 et à 22h00, vendredi 27 juin. »

SCENE BALUZE

Vendredi 27 juin – 20h00

Le bal mélangé avec l'orchestre Sandrine Tarayre

« Vendredi sur la Scène Baluze, préparez-vous à faire vibrer la piste lors d'un bal mélangé, porté par l'énergie et la passion de l'orchestre Sandrine Tarayre.

Cette grande accordéoniste, populaire pour ses nombreuses apparitions, aime partager son art et échanger avec son public. Originnaire de l'Aveyron, elle est fière de ses racines. C'est pourquoi, dès son plus jeune âge, elle décide de prendre en main l'accordéon. Rapidement, elle ne fait plus qu'un avec cet instrument et devient une figure emblématique pour des galas ou encore de grands concours. Une apogée riche et haute en couleur, l'amène au sommet que ce soit sur le plan personnel ou professionnel.

Nous pouvons citer un autre nom, celui de Fabien Veyriras qui collabore avec la chanteuse et accordéoniste. Ensemble, ils ont interprété des morceaux tels que « Pacifico Tango » ou encore « Ne touches pas à mon tango ». »

SCENE BALUZE

Samedi 28 juin – 10h00

Animations folkloriques : Les Ménétriers du Massif Central

« Les Ménétriers du Massif Central sont un groupe de musiciens et de danseurs passionnés, qui perpétuent avec énergie et enthousiasme les traditions folkloriques du Massif Central. Par leurs animations et spectacles, ils offrent aux spectateurs une immersion dans l'univers vibrant de la musique et de la danse traditionnelles, en honorant les racines culturelles de cette région montagnaise.

En complément de la musique, les danses folkloriques sont au cœur de leurs animations. Des bals traditionnels, des cercles de danse et des chorégraphies en ligne sont régulièrement organisés, où les spectateurs, qu'ils soient novices ou passionnés, sont invités à rejoindre les danseurs et à apprendre les pas de danse traditionnels du Massif Central.

Ces animations auront lieu sur la scène Baluze, située sur la partie piétonne du Quai Baluze, et se dérouleront en parallèle du marché artisanal et gourmand, installé quant à lui sur la route adjacente. »



©https://www.facebook.com/photo/?fbid=1169890161605879&set=a.177269344201304&locale=fr_FR

SCENE BALUZE

Samedi 28 juin – 13h30

Atelier Enrichir sa danse de couple (niveau intermédiaire)

« Pour perfectionner et enrichir sa danse de couple, il suffit de se joindre à l'atelier proposé et organisé par l'association Le Bal d'à Côté, le samedi 28 juin à 13h30. Cet atelier vous offrira l'opportunité de renforcer vos bases tout en explorant de nouvelles techniques pour ajouter de la fluidité et du style à votre danse.

L'atelier est destiné à ceux ayant déjà une bonne maîtrise des bases de la danse de couple et qui souhaitent aller plus loin en perfectionnant leur technique et en enrichissant leur répertoire de mouvements. »

SCENE BALUZE

Samedi 28 juin – 14h00

Bal Le Bal d'à Côté

« Née dans un élan collectif porté par des valeurs de rencontre, de respect, de transmission et de partage, Le Bal d'à Côté ambitionne de faire germer à Tulle une dynamique vivante et contemporaine autour des cultures dites « néo-trad ». Inspirée à la fois par les racines des musiques et danses traditionnelles et par l'envie de les faire vibrer au présent, l'association se veut un espace ouvert, inclusif et joyeux, où chacun et chacune peut trouver sa place. Si ses premières actions se concentrent sur l'organisation d'ateliers d'initiation réguliers, accessibles à toutes et tous sans distinction de niveau ou d'âge, c'est aussi dans l'atmosphère conviviale et bienveillante de ces rendez-vous que s'affirme son identité.

Mais Le Bal d'à Côté regarde déjà plus loin : bals festifs ouverts sur la diversité des répertoires, animations musicales pour accompagner les pratiques amateurs, ateliers de chants pour explorer d'autres formes d'expression collective... autant de perspectives réjouissantes à co-construire ensemble, au fil des envies et des rencontres. Ancrée à Tulle tout en tissant des liens avec les dynamiques culturelles environnantes, l'association invite chacune et chacun à venir danser, apprendre, transmettre... et faire vivre, autrement et ensemble, le plaisir d'être en mouvement. »



©<https://www.facebook.com/photo/?fbid=1156164966512335&set=pcb.1156167353178763>

SCENE BALUZE

Samedi 28 juin – 18h30

Atelier Initiation danse trad

« Une envie de découvrir l'univers des danses traditionnelles ? Cet atelier d'initiation, organisé par Le Bal d'à Côté, est l'occasion parfaite de vous plonger dans l'histoire et les rythmes des danses folkloriques. Que vous soyez débutant curieux ou simplement à la recherche d'une nouvelle expérience, cet atelier vous permettra de découvrir des mouvements simples et les bases de la danse traditionnelle.

L'atelier se déroulera sur la Scène Baluze, le samedi 28 juin à 18h30, et est conçu pour tous ceux qui n'ont pas forcément d'expérience en danse traditionnelle. »

SCENE BALUZE

Samedi 28 juin – 20h00

Bal Saccade / Varsaviris / Plume

« Un Bal organisé par l'association Le Bal d'à Côté, sera mis à votre disposition le samedi 28 juin, à 20h, sur la scène Baluze. Trois groupes vont venir s'y produire.

Tout d'abord, le groupe de musique **Saccade**.

Par la suite, vous pourrez découvrir le groupe **Varsaviris**. Depuis 10 ans, ils jouent ensemble dans la région mais plus loin, afin de partager leur répertoire varié mêlant collectages et compositions. Tant par l'écoute de leurs musiques traditionnelles et néo-traditionnelles que par la danse, ils proposent une découverte de leur univers souvent méconnu mais toujours surprenant. Tous passionnés, ils ont comme objectif de donner le meilleur, et d'être au service de la musique et des danseurs !

Le dernier groupe c'est donc **Plume**. Une plume délicate déposée sur une vitre littéralement brisée par l'impact. Il suffit d'observer le visuel du groupe pour sentir que de la musique de Plume émane une énergie brute et unique adressée à la meute. Le groupe nous embarque dans un voyage envoûtant au rythme de l'archet furieux du erhu (violon traditionnel chinois) et des riffs indomptables de la guitare. En coulisse, les lames de fond déroulées par la guimbarde et les ponctuations énergétiques du didgeridoo s'accordent aux douces mélodies de l'accordéon. Une puissance originale, un timbre caractéristique et une cohésion singulière émanent de ce trio atypique à l'enthousiasme débordant, qui garde la pulse des musiques populaires comme horizon et l'improvisation comme ligne de fuite. »



© Le trio Plume, Aymerick Tron-Alvarez, Li'Ang Zhao et Jérémie Bonamant Teboul. Photo fournie par le groupe. Crédit Yulika Sève. -

<https://www.leprogres.fr/culture-loisirs/2024/04/03/plume-en-concert-samedi>

CONCERTS
THÉÂTRE

Vendredi 27 juin – 20h00

Concert Félicien Brut et Astrig Siranossian – payant

« Si 2024 était, à bien des égards, une année olympique pour Félicien, 2025 promet des projets toujours aussi forts et nombreux, des concerts aux quatre coins du monde ainsi qu’une sortie d’album qui devrait faire date dans le milieu de l’accordéon et celui de la musique classique.

À partir de mars 2025, il fera naître une nouvelle formation en s’associant à la talentueuse violoncelliste Astrig Siranossian dans un programme entièrement dédié à la musique française. Il se produira également en soliste avec différents orchestres tout au long de l’année : l’Orchestre de la Garde Républicaine, l’Orchestre Symphonique de Gunma, l’Orchestre Philharmonique du Kosovo, l’Orchestre des Ondes Purielles...

Pour assister à ce magnifique moment, il faut réserver sa place, via la billetterie qui se trouve sur le Site Internet de la Ville de Tulle. Vous pouvez retrouver le Qr-Code ou le lien du site : <https://www.ville-tulle.fr/sortir/culture/tulle-remet-le-son> »



Dimanche 29 juin – 20h00

Concert Vincent Lhermet – payant

« Vincent Lhermet, accordéoniste français né en 1987 à Clermont-Ferrand, est l'une des figures majeures de sa génération. Formé à l'Académie Sibelius d'Helsinki auprès de Matti Rantanen, il est le premier accordéoniste en France à avoir obtenu un doctorat d'interprète, réalisé conjointement au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris et à l'Université Paris-Sorbonne, sous la direction de Laurent Cugny et Bruno Mantovani.

Sa carrière internationale l'a mené sur les scènes du Muziekgebouw d'Amsterdam, de la Cité de la Musique à Paris, ou encore du Carlos Chávez Hall au Mexique. Il collabore régulièrement avec des compositeurs contemporains tels que Gérard Pesson, qui lui a dédié un concerto pour accordéon créé en 2021 sous la direction de François-Xavier Roth au Printemps des Arts de Monte-Carlo.

Vincent Lhermet se produit en soliste, avec orchestres et ensembles tels que l'Orchestre national d'Auvergne, Les Siècles ou encore Court-Circuit, et partage la scène avec des artistes comme Gérard Caussé, Michel Portal ou Marianne Muller, avec laquelle il a fondé en 2015 le duo Les inAttendus. Il enseigne au Conservatoire à rayonnement régional de Boulogne-Billancourt depuis 2014 et au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris depuis 2022.

Pour assister à ce magnifique moment, il faut réserver sa place, via la billetterie qui se trouve sur le Site Internet de la Ville de Tulle. Vous pouvez retrouver le Qr-Code ou le lien du site : <https://www.ville-tulle.fr/sortir/culture/tulle-remet-le-son>»



© photo : jean-baptiste millot -
https://www.lamontagne.fr/tulle-19000/actualites/vincent-lhermet-31-ans-est-le-premier-titulaire-dun-doctorat-dinterprete-en-france_12916927/

PLACE CARNOT

Samedi 28 juin - 16h30

Rémi SALLARD et ses élèves

« Rémi Sallard et ses élèves des classes accordéon se produiront sur la place Carnot. Ils revisiteront les standards de l'accordéon. Ce rendez-vous musical sera placé sous le signe du partage, de la transmission et de la passion de l'accordéon. Organisé dans un esprit convivial et intergénérationnel, ce concert met en lumière le travail d'un enseignant et de ses élèves, débutants ou confirmés, réunis sur scène pour offrir un moment musical unique. »



© Agnès GAUDIN - https://www.lamontagne.fr/tulle-19000/loisirs/tous-les-plaisirs-de-l-accordeon-pour-la-deuxieme-journee-des-nuits-de-nacre-a-tulle_14336621/

SALLE LATREILLE

Vendredi 27 juin – 20h00

Bal trad Timber/Tourbillon/Chips (par Le Bal d'à Côté)

« L'association Le Bal d'à Côté a opté pour l'organisation d'un bal par trois groupes, à la Salle Latreille, le vendredi 27 juin à 20h.

Vous pouvez retrouver le groupe **Timber**, formation musicale française qui mêle chanson francophone, jazz et improvisation. Mené par un auteur-compositeur-interprète mais également guitariste et chanteur ; Timber s'entoure de nombreux musiciens pour créer un univers musical unique. En effet, leur répertoire comprend des compositions originales mais aussi des adaptations de chansons classiques.

Par la suite, retrouvez le groupe **Tourbillon**, qui avec ses duos « accordéon/violoncelle » ou « accordéon/violon », vous offre des musiques d'inspiration traditionnelles mais également des compositions originales. Le duo Tourbillon revendique une identité singulière avec le violon et le violoncelle ; mais surtout le mélange avec l'accordéon. Ensemble, ils tissent des mélodies pour danser toute la nuit.

Pour finir, vous pourrez découvrir le groupe **CHIPS**. »



©Le groupe Tourbillon - <https://agendatrad.org/groupe/tourbillon--kajE3vjy/event>

samedi 28 juin – 13h30

Atelier Enrichir sa danse de couple (niveau intermédiaire)

« Pour perfectionner et enrichir sa danse de couple, il suffit de se joindre à l'atelier proposé et organisé par l'association Le Bal d'à Côté, le samedi 28 juin à 13h30. Cet atelier vous offrira l'opportunité de renforcer vos bases tout en explorant de nouvelles techniques pour ajouter de la fluidité et du style à votre danse.

L'atelier est destiné à ceux ayant déjà une bonne maîtrise des bases de la danse de couple et qui souhaitent aller plus loin en perfectionnant leur technique et en enrichissant leur répertoire de mouvements.»

samedi 28 juin – 13h30

Atelier Connexion et écoute dans la danse (tous niveaux)

« Un atelier pour vivre une expérience dansée centrée sur le ressenti, l'écoute de soi ou encore de son / ses partenaire (s) vous attend à la Salle Latreille, le samedi 28 juin à 13h30.

Que vous soyez danseur ou danseuse expérimenté(e) ou grand(e) débutant(e), l'atelier est ouvert à tous. »

Samedi 28 juin – 16h00

Atelier Outils pour improviser vos propres variations (niveau confirmé)

« L'association Le Bal d'à Côté organise un autre atelier de danse Samedi 28 juin à 16h00, salle Latreille bas.

Pendant cet atelier, vous pourrez explorer toutes les techniques pour improviser vos variations mélodiques et rythmiques ; dans un but de libérer votre créativité tout en respectant les codes de la danse. »

Samedi 28 juin – 18h30

Atelier Initiation Lindy Hop

« L'association Le Bal d'à Côté organise un autre atelier de danse Samedi 28 juin à 18h30, salle Latreille bas. L'association, passionnée par les danses traditionnelles, réalisera un atelier d'initiation Lindy hop.

Cet atelier, est idéal pour tous les amoureux de danse de couple joyeuse, dynamique et pleine d'improvisation. Cette danse est née dans les clubs de jazz de Harlem.

Donc, que vous soyez seul(e) ou en duo, venez découvrir cette danse traditionnelle. »

Samedi 28 juin – 20h00

Bal Rock Swing (Le Bal d'à Côté)

« L'association Le Bal d'à Côté vous invite à une soirée festive et rythmée placée sous le signe du rock et du swing. Venez donc retrouver des danseurs expérimentés, le samedi 28 juin, à 20h00, à la salle Latreille. La soirée sera animée par le groupe **Cigale**.

Une session JAM sera ouverte pour permettre une prolongation de la soirée, laissant place à de nombreux échanges mais surtout à l'improvisation.

Le Bal d'à Côté se distingue par sa volonté de rendre la danse accessible à tous et de créer une ambiance festive et chaleureuse. C'est l'occasion des danseurs et d'exprimer votre joie à travers le mouvement.

Samedi 28 juin – 21h00

Diffusion de la finale du Top 14

« Pendant que certains se laisseront emporter par les rythmes endiablés du Swing dans la salle Latreille Bas, d'autres vivront l'intensité de l'univers du rugby dans la salle Latreille Haut.

La finale du Top 14 sera retransmise en direct pour tous les passionnés de rugby, afin de suivre en temps réel le match tant attendu. Lors de la précédente édition, le Stade Toulousain a écrasé Bordeaux-Bègles avec une victoire spectaculaire de 59-3, décrochant ainsi un nouveau titre de champion de France. Ce résultat a marqué une nouvelle étape dans l'histoire du club et du rugby français.

Cette année, l'excitation sera à son comble alors que vous pourrez découvrir quelle équipe aura l'honneur de soulever le bouclier de Brennus et inscrire son nom dans la légende du rugby. Rendez-vous dans la salle Latreille Haut pour vivre cette finale palpitante et soutenir votre équipe favorite dans une ambiance de fête et de passion. »

Samedi 28 juin – 02h00

Bœuf Trad (Le Bal d'à Côté)

« L'association Le Bal d'à Côté organise un autre atelier de danse Samedi 28 juin à 02h00, salle Latreille bas. L'association, passionnée par les danses traditionnelles, réalisera un bœuf trad, ouvert pour tous.

Que vous jouiez de l'accordéon, du violon ou de tout autre instrument... nous vous invitons à rejoindre la danse. Le principe est simple : pas de scène, pas de programme, juste des instruments et une envie de jouer tous ensemble.

Le Bal d'à Côté se distingue par sa volonté de rendre la danse accessible à tous et de créer une ambiance festive et chaleureuse. C'est l'occasion des danseurs et d'exprimer votre joie à travers le mouvement. »



**CONCERTS BARS
ET RESTAURANTS**

CHEZ ALBERT

Vendredi 27 juin – 19h00

Concert Papito Collective

« Papito Collective est un trio solaire et engagé qui fusionne avec brio les sonorités de la rumba catalane, de la cumbia, du reggae et du hip-hop, le tout relevé d'une touche électro. Composé d'Alban (guitare et chant), Jérémy (accordéon et machines) et Luc (percussion et chœurs), le groupe s'est formé en 2020 en tant que duo, avant d'accueillir Luc en septembre 2024, enrichissant ainsi leur palette rythmique et vocale.

Leur musique, profondément ancrée dans une culture populaire, célèbre la fête, la liberté d'expression et la justice sociale, avec des textes chantés en français et en espagnol. Leur énergie communicative et leur joie de vivre transforment chaque concert en une véritable célébration, rappelant l'ambiance chaleureuse des rues de Barcelone.

Avec plus de 150 concerts à leur actif, Papito Collective a su conquérir un large public, partageant la scène avec des artistes renommés tels que Manu Chao ou encore Massilia Sound System. Leur présence sur des festivals témoigne de leur ascension sur la scène musicale française. Leur premier album « Aqui Estamos », sorti en 2023, pose les bases de leur univers musical festif et engagé. En 2025, ils prévoient de sortir un deuxième opus, promettant de nouvelles collaborations et des sonorités toujours plus ensoleillées. »



©

[https://www.facebook.com/photo/?fbid=1231581282302158
&set=pb.100063508933027.-2207520000&locale=fr_FR](https://www.facebook.com/photo/?fbid=1231581282302158&set=pb.100063508933027.-2207520000&locale=fr_FR)

LE BO – LAITERIE GILBERT

Vendredi 27 juin – 19h00

Concert Mario

B&N

Vendredi 27 juin – 20h30

Concert La Rif et Nos Men

« La Rif et nos men, c'est une histoire de famille et de musique.

Ce sont deux frères Léo et Tonio, attirés très jeunes par la culture hip hop mais baignés dans l'univers blues, folk et chanson française de leurs parents musiciens. Marie et Lionel, la madre et le daron, composent et jouent ensemble sur scène depuis des années.



Les deux frères rappent, Marie est à l'accordéon et Lionel à la guitare.

Ils se retrouvent en studio pour créer, soit dans le fief familial des Hautes-Alpes soit à Montpellier, ville d'adoption de Léo et Tonio. La tribu se façonne avec le temps un style Rap-pop populaire, festif et décomplexé autour de thèmes engagés et oniriques. Les frérots dévoilent sur scène et dans leurs clips une belle intimité, qu'ils soient entourés de leurs parents ou en duo. Une énergie simple, communicative...un peu comme à la maison. »

©https://www.facebook.com/photo/?fbid=1245743654028020&set=a.514739243795135&locale=fr_FR

LA TAVERNE

Vendredi 27 juin – 20h30

Concert Chris Cortes

« Chris Cortes est un accordéoniste français originaire de Cahors, reconnu comme un véritable phénomène de l'accordéon. Autodidacte, il a su développer une maîtrise exceptionnelle de son instrument sans connaissance du solfège, ce qui lui confère une spontanéité et une expressivité uniques.

Homme-orchestre au cœur aussi généreux que son jeu est virtuose, Chris Cortes offre des performances qui ravissent les sens et procurent des émotions intenses. Chaque concert est une expérience inoubliable, marquée par des frissons et une profonde connexion avec le public. »

LA TAVERNE

Vendredi 27 juin – 22h00

Concert Tito et Toti

« Tito et Toti, duo singulier composé de deux jumeaux sans lien, mais qui unissent leurs talents à l'accordéon et à la guitare pour offrir des concerts festifs et familiaux. Leur complexité musicale se traduit par des reprises de chansons françaises et des compositions originales, créant une ambiance chaleureuse et conviviale.

Depuis septembre 2024, ils sont rejoints par Mathieu, ajoutant une nouvelle dimension à leur univers musical. Ensemble, ils partagent leur passion pour la musique et la vie, invitant le public à chanter et danser lors de leurs performances. »



©<https://www.facebook.com/photo/?fbid=122106783380606575&set=a.122106783416606575>

LE RICHELIEU – O PTITS OIGNONS

Vendredi 27 juin – 22h00

Concert Bosko

« Le groupe Bosko est un ensemble musical français qui puise son inspiration dans les traditions musicales de la Louisiane francophone, notamment les styles Cajun et Zydeco. Leur musique est caractérisée par des rythmes entraînants et une ambiance festive, invitant à la danse et à la convivialité. »

LA TAVERNE

Samedi 28 juin – 12h00

Concert Les Ménétriers du Massif Central

« Les ménétriers du Massif Central étaient des musiciens itinérants ou sédentaires, souvent autodidactes, qui animaient la vie sociale des villages et des villes de la région. Leur rôle principal consistait à faire danser les communautés lors des fêtes, des mariages et des événements locaux, en interprétant un répertoire transmis oralement de génération en génération.

Parmi les instruments emblématiques de ces ménétriers figuraient la vieille à roue, la cabrette, l'accordéon diatonique et le violon. Leur musique, caractérisée par des rythmes entraînants et des mélodies simples mais expressives, accompagnait principalement des danses traditionnelles telles que la bourrée, très répandue dans le Massif Central.

Au fil du temps, notamment au XX^{ème} siècle, l'intérêt pour ces traditions musicales a diminué, menaçant leur disparition. Cependant, des efforts de préservation et de revitalisation ont été entrepris par des passionnés et des associations dédiées. Par exemple, l'Association des Ménétriers du Massif Central (AMMC), créée en 1970 à Brive-la-Gaillarde, s'est donné pour mission la recherche, l'étude, la sauvegarde et le développement des traditions musicales instrumentales, de chants et de danses dans la région. »

LE BO – LAITERIE GILBERT

Samedi 28 juin – 19h00

Concert Ad Libitum

« Né de la complicité tissée au fil des années entre ses musiciens, l'ensemble Ad Libitum s'est formé autour de la base d'un quatuor à cordes classique, avant de s'étoffer en quintette avec l'arrivée de la contrebasse, enrichissant ainsi sa palette sonore et sa profondeur harmonique.

Viviane Burgos, fondatrice et directrice artistique de l'ensemble, est une violoniste concertiste formée en Suisse et enseigne au Conservatoire d'Aix-les-Bains.

Caroline Nottin-Dignac, allie pédagogie et curiosité musicale. Diplômée de la Haute Ecole de Musique de Genève, elle explore le violon d'une telle passion renversante.

Carole Maiffredy (alto), musicienne polyvalente et investie dans la transmission, enseigne depuis de multiples années.

Delphine Lebaud, titulaire de plusieurs premiers prix de conservatoires prestigieux, partage son amour du violoncelle entre enseignement et musique de chambre.

Olivier Destéphany, a décidé d'enrichir son expérience musicale. Compositeur et leader de plusieurs formations, il apporte à Ad Libitum sa créativité et sa solide compétence en contrebasse. »

LE GLOBE

Samedi 28 juin – 19h00

Concert Gulapia

« Gulapia est un trio festif et complice composé de Rémi à l'accordéon et au chant, Lolo à la guitare et au chant, et Pierre à la batterie.

Ensemble, ils revisitent avec humour et énergie des « reprises reprises », offrant un répertoire décalé et chaleureux. Leur musique, à la croisée des chemins entre chansons françaises et rythmes populaires, invite à la fête et à la convivialité. »



© <https://www.facebook.com/photo/?fbid=1152646846866703&set=a.521117246686336>

LA ROTONDE

Samedi 28 juin – 19h00

Concert Rise and Shine

LE RICHELIEU – O PTITS OIGNONS

Samedi 28 juin – 19h00

Concert Old Men

LA TAVERNE

Samedi 28 juin – 20h30

Concert Alex Fohl

« Alex Fohl est un musicien et chanteur français originaire de Cahors, reconnu pour son talent exceptionnel à l'accordéon.

Autodidacte, il a su conquérir le cœur du public grâce à son jeu expressif et sa capacité à transmettre des émotions profondes à travers son instrument. Son répertoire varié, allant de la musique traditionnelle aux compositions contemporaines, témoigne de sa polyvalence et de sa passion pour la musique locale. »



B&N

Samedi 28 juin – 20H30

Concert ACDFé

« ACDFé est un trio musical français originaire des Landes, qui se distingue par une fusion audacieuse entre le rock et l'accordéon. Composé de deux accordéonistes et d'un batteur, le groupe adopte un style résolument rock, autant sur le plan musical que sur le plan visuel.

À l'origine, les membres de ce groupe rockeur, faisaient partie de l'Orchestre Musette rétro Tintin Dylan, spécialisé dans les valse, javas et tangos. Souhaitant explorer de nouveaux horizons, ils ont transformé leur répertoire en y intégrant des éléments rock, tout en conservant l'accordéon comme instrument central.

Leur univers musical rend hommage à des icônes du rock telles que les Rolling Stones (parodiés en « Brolingue Stone »), AC/DC (« Assai d'essai ») ... »

LA TAVERNE

Samedi 28 juin – 22h00

Concert Big Buzzer

« Big Buzzer est un groupe musical énergique et créatif originaire de la région de Tulle, en Corrèze. Le groupe se distingue par un style musical qui mêle des influences variées, allant du rock à la musique actuelle, tout en intégrant des sonorités et des rythmes qui font de leurs concerts une expérience vivante et unique.

Formé dans les années récentes, Big Buzzer est rapidement devenu un acteur incontournable de la scène locale. Leur énergie sur scène et leur passion pour la musique live leur ont permis de s'imposer comme l'un des groupes à suivre dans la région.

Le groupe se produit régulièrement lors de festivals, d'évènements en plein air et dans des lieux emblématiques. Big Buzzer est aussi un habitué des concerts gratuits, apportant sa musique accessible à tous et créant une atmosphère conviviale et animée. »

LE GLOBE

Samedi 28 juin – 22h00

Concert Gulapia

« Gulapia est un trio festif et complice composé de Rémi à l'accordéon et au chant, Lolo à la guitare et au chant, et Pierre à la batterie.

Ensemble, ils revisitent avec humour et énergie des « reprises reprises », offrant un répertoire décalé et chaleureux. Leur musique, à la croisée des chemins entre chansons françaises et rythmes populaires, invite à la fête et à la convivialité. »

LE RICHELIEU – O PTITS OIGNONS

Samedi 28 juin – 22h00

Concert Caribombo

« Caribombo, de son vrai nom Carlos Guillén, est un percussionniste, DJ et producteur musical vénézuélien, originaire de Maracaibo. Issu d'un père colombien et d'une mère vénézuélienne, il incarne une fusion culturelle qu'il exprime à travers sa musique. Installé en France, notamment dans la région angevine, Caribombo est reconnu pour sa capacité à mêler les rythmes traditionnels afro-latino-américains avec des sonorités électroniques contemporaines. »



DÉAMBULATIONS

Place Jean Tavé jusqu'au parvis de la Cité de l'accordéon et des patrimoines

Vendredi 27 juin – 18h00

La compagnie Locomobile

« La Compagnie La Locomobile est une troupe artistique française spécialisée dans les spectacles de rue déambulatoires, mêlant musique live, improvisation théâtrale et machines poétiques. Fondée il y a une quinzaine d'années par le batteur et constructeur Alexis Nicolle, la compagnie s'est donnée pour mission de transformer l'espace public en scène vivante, en proposant des performances interactives et festives. »



Place Jean Tavé jusqu'au parvis de la Cité de l'accordéon et des patrimoines

Samedi 28 juin – 18h00

Les compagnies Les Rustines de l'Ange et Transe Express

« Installée en Auvergne-Rhône-Alpes, Les Rustines de l'Ange est une compagnie artistique hors normes, spécialisée dans le spectacle de rue déambulatoire. Depuis plus de 15 ans, elle transforme l'espace public en terrain de jeu musical, théâtral et visuel, en mêlant musique live, machines poétiques, burlesque et improvisation jubilatoire.



© Les rustines de l'Ange - <https://www.picnicproduction.com/les-rustinesdelange-corason>



© Transe Express- <https://transe-express.com/spectacles/parades/poupees-geantes>

Fondée en 1982, la compagnie Transe Express est une troupe de théâtre de rue emblématique qui s'est distinguée par ses créations visuelles spectaculaires et ses performances musicales en plein air. Depuis sa création, elle a su repousser les frontières du genre, en alliant art visuel, musique, danse et performance pour proposer des spectacles où le public devient acteur et témoin d'un univers fantastique et poétique. »

Sur les quais

Samedi 28 juin – 22h00

Les compagnies Les Rustines de l'Ange et Transe Express

« Installée en Auvergne-Rhône-Alpes, Les Rustines de l'Ange est une compagnie artistique hors normes, spécialisée dans le spectacle de rue déambulatoire. Depuis plus de 15 ans, elle transforme l'espace public en terrain de jeu musical, théâtral et visuel, en mêlant musique live, machines poétiques, burlesque et improvisation jubilatoire.

Fondée en 1982, la compagnie Transe Express est une troupe de théâtre de rue emblématique qui s'est distinguée par ses créations visuelles spectaculaires et ses performances musicales en plein air. Depuis sa création, elle a su repousser les frontières du genre, en alliant art visuel, musique, danse et performance pour proposer des spectacles où le public devient acteur et témoin d'un univers fantastique et poétique. »

SCENES OUVERTES

Rue Jean Jaurès

Vendredi 27 juin et Samedi 28 juin – 19h00

Scène ouvertes Musiques Actuelles

« Les scènes ouvertes, vous offre une véritable représentation de la création musicale. En effet, le vendredi 27 juin à partir de 19h00, vous pourrez retrouver sur la scène Musiques Actuelles : des groupes locaux et un lien avec le Conservatoire de Musique et de Danse de la Ville, pour vous faire vivre un moment de partage et de bonne humeur. »

**CITÉ DE L'ACCORDÉON
ET DES PATRIMOINES –
PLACE MASCHAT**

Vendredi 27 juin – 18h00

Concert Alice Ouary

« Originaire de l'île de La Réunion, Alice Ouary découvre sa passion musicale en entendant pour la première fois du Bach joué à l'accordéon. Cette révélation la conduit très tôt à se former avec Ariane Lorentz, avant de poursuivre un parcours d'excellence auprès de Max Bonnay à Paris. À seulement 16 ans, elle est admise au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, où elle poursuit sa formation dans la classe de Vincent Lhermet.

Curieuse et engagée, Alice explore avec enthousiasme toutes les facettes de son instrument. Elle s'illustre particulièrement dans la création contemporaine, les transcriptions et les arrangements.

En partenariat avec l'association Lions Club, elle va vous faire découvrir son univers pour une soirée de partage et de bonne humeur.

Pour participer à ce spectacle, il vous suffit de réserver sur le site de la Cité de l'accordéon et des patrimoines, via :

- Téléphone : 05 55 20 28 28
- Site : <https://www.citedelaccordeon.com/> »

Attention, le nombre de places est limité à 90, donc n'oubliez pas votre réservation, qui est pour information gratuite. »

Place Maschat

Vendredi 27 juin – 19h00

Spectacle Corason par la Cie Les Rustines de l'Ange

« CoraSon c'est avant tout la force du chœur, 9 hommes et femmes se déplaçant dans un même élan, ne faisant qu'un dans leur intention ; celle de prendre le risque du don. La musique donne le chemin à suivre pour entrer avec eux dans ce généreux partage. La spatialisation participe à créer une bulle sonore, au sein de laquelle se trouve le public... le chœur s'agrandit ! Il palpite ! Voyageurs intemporels et tour à tour chanteurs, accordéonistes, percussionnistes, ils s'engagent corporellement dans un rituel généreux et joyeux.

Comme la voix, l'accordéon est un instrument vibrant ; en l'abordant de façon charnelle, il provoque la même puissance émotionnelle. Ce mono-instrumentarium permet de créer une matière sonore englobante. Les accordéons se déploient, prolongement du corps de chacun, le souffle s'expande, tous deux respirent à l'unison, ils s'harmonisent. Les lames vibrent, les sons émergent, virevoltent jusqu'à l'orchestration.

CoraSon est un spectacle de rue, son écriture est imaginée pour l'espace public, au cœur de la cité comme dans des lieux éloignés, des espaces de commerce et d'échange. Les interprètes sont des passeurs, les spectateurs des passants, nous les cueillons le long de la route avec le désir puissant de la rencontre, d'un partage sensible et poétique. »



© Crédit photo : Lauranne-Arrighy - <https://lesrustinesdelange.fr/wp-content/uploads/2022/05/Rustines-de-lange-Corason-©-Lauranne-Arrighy-1.jpg>

Samedi 28 juin – 10h30

Visite Voyages de l'accordéon

« Être plongé au cœur de l'histoire musicale de Tulle, avec le voyage du parcours sur les accordéons de la Cité de l'accordéon et des patrimoines. Ce musée installé dans l'ancienne Banque de France, vous invite à découvrir l'évolution de cet instrument, depuis ses débuts jusqu'à son rôle actuel dans la musique.

Le parcours offre une immersion dans l'univers de l'accordéon à travers une collection riche de près de 80 instruments, des pochettes de disques ou encore des partitions. Parmi les pièces maîtresses, la reconstitution de la boutique parisienne de Martin Cayla, la figure emblématique de l'accordéon. »

Samedi 28 juin – 10h30

Scène ouverte « Accordéon »

« La Cité de l'accordéon et des patrimoines ouvre ses portes mais surtout son parvis, pour une scène ouverte dédiée à l'accordéon. Dans un esprit de partage et d'échange, cette matinée invite des accordéonistes amateurs, des élèves ou encore des musiciens à monter sur scène et à jouer un morceau. »

Samedi 28 juin – 11h00

Conférence Maugein

« Fondée en 1919, la manufacture Maugein Accordéons est la plus ancienne fabrique d'accordéons encore en activité en France. Symbole d'un savoir-faire rare et d'une histoire liée à la Ville de Tulle, elle incarne une partie essentielle du patrimoine industriel et culturel corrézien.

Avec la récente reprise de l'entreprise, s'ouvre une nouvelle page de son histoire.

Ainsi, avec cette conférence, vous pourrez découvrir les défis, les enjeux ou encore les perspectives de la nouvelle direction de l'entreprise. »

Samedi 28 juin – 14h30

Concert Jeux de Lames

« Jeux de Lames, association créée en juillet 2018 sous l'idée de deux accordéonistes : Rémi Sallard et Frédéric Valy.

L'association est aujourd'hui en recherche de multiples accordéonistes afin de partager et de réaliser des moments joyeux.

Vous pouvez donc venir découvrir l'univers de Jeux de Lames, dans la Cité de l'accordéon et des patrimoines, le samedi 28 juin à 14h30. »

Samedi 28 juin – 17h00

Sieste contée par la Cie Beluette

« Beluette est une compagnie tourangelle qui anime des spectacles de contes ou encore réalise des évènements de rencontre, de partage et de réflexion.

Deux artistes décident de s'unir et de créer cette compagnie : Clara Chevalier et Louise Toyer. Cette association a donc pour mission la promotion de la création artistique, ou encore des patrimoines culturels immatériels et du lien social. La compagnie s'articule autour de deux axes : la création, la production et la diffusion de spectacle ; et la proposition d'actions culturelles à l'échelle territoriale.

L'équipe se compose donc de Louise Toyer (conteuse), Clara Chevalier (formatrice et animatrice), Marin Planque (musicien) et Clémence Chatain (musicienne). »

Dimanche 29 juin – 08h00

CONCOURS ACCORDEON

« Dimanche 29 juin à 8h, rendez-vous à la Cité de l'accordéon et des patrimoines pour participer au concours d'accordéon. Chaque participant pourra se présenter et interpréter un morceau devant un jury.

Ce concours vise à désigner un gagnant, offrant ainsi une belle opportunité pour lancer ou encourager une carrière musicale.

Les résultats seront révélés au Théâtre, le Dimanche 29 juin, à 17h00. »



COUR DES ARTS

Samedi 28 juin : 14h – 15h30

Atelier Sylvie CHRISTOPHE

« Un atelier à retrouver au local de la Cour des arts, 2 rue des Portes Chanac

Atelier « Livre accordéon » avec Sylvie Christophe

Pour les enfants à partir de 6 ans

Au programme : réalisation d'un petit livre accordéon à partir de pliage, découpage, collage, dessin.

Gratuit

Sur inscription au 05 44 40 97 37 – contact@lacourdesarts.org »

PLACE DELVECCHIO

Place Delvecchio

Samedi 28 juin : 16h - 21h

Atelier de fresque Sêma Lao

« Rendez-vous sur la place Delvecchio pour un atelier porté par l'artiste Sêma Lao. Tout d'abord, elle permettra de découvrir la peinture à la bombe aérosol. Un atelier à destination des enfants à partir de 7 ans, ados et adultes.

Gratuit

Inscription conseillée au 05 44 40 97 37 – contact@lacourdesarts.org

Puis à partir de 17h, Sêma Lao créera une peinture en live : un portrait de musicien grand format réalisé à la bombe aérosol dans un style vif et coloré

Visible gratuit »

LE CLOITRE

Vendredi 27 juin – 20h30 et samedi 28 juin : 20h00

Projections Léonard Salle

« Chant optique » de Léonard Salle, installation immersive de mobiles révélés par des projections lumineuses

Entrée libre »

Dimanche 29 juin – 11h30

Un autre bal du groupe Le grand Atelier

« Un autre Bal vous sera proposé au Cloître, le dimanche 29 juin à 11h30, avec le groupe Le Grand Atelier. »

CHANSONS À TA PORTE

Le vendredi 27 juin au cours de l'après-midi puis le samedi 28 juin de 12h à 18h, partout dans Tulle

« TOC TOC TOC...On frappe à la porte ! Devant vous cinq artistes, coquelicot au chapeau ! Surprise ! Ils vous offrent une chanson ! Un mini concert sur le seuil juste pour vous ! Cinq artistes, un guitariste, une accordéoniste et trois chanteuses comédiennes arpentent les rues.

Devant chaque porte, le temps d'une chanson, le petit orchestre crée la surprise.

Les artistes frappent soit au hasard des portes, soit envoyés par votre mairie, centre social, festival, bibliothèque, CCAS ou toute autre structure du village ou du quartier.

Chanson à ta porte est là pour surprendre, maintenir du lien entre les habitants, citoyens, personnes isolées.

Ça peut aussi être l'occasion de faire passer une information en direct ou de donner un programme de festival. Chanson à ta porte crée des souvenirs, des moments sensibles de joies et de larmes. »

*

LE MARCHÉ DU SAMEDI MATIN

SCENE BALUZE

Samedi 28 juin – 10h00

Marché artisanal et gourmand

« Le cœur de Tulle vibrera au rythme des saveurs et des savoir-faire avec le marché artisanal et gourmand. Véritable rendez-vous pour les amateurs de bonnes choses. En effet, ce marché rassemblera les producteurs locaux, les artisans créateurs et passionnés du terroir dans une ambiance conviviale et chaleureuse.

Installé le samedi 28 juin (à partir de 10h00) sur la route du Quai Baluze, il offrira aux visiteurs une proposition gourmande entre les stands de produits locaux, les créations artisanales ou encore les spécialités régionales. Cette disposition permettra également de laisser la place à la scène Baluze, située juste derrière, pour accueillir de nombreuses animations, comme de la danse folklorique. »

ESPACE CHILL

Espace Chill

Ouvert le vendredi 27 juin à partir de 18h puis le reste du week-end dès 10h

« Installé place Gambetta, en plein cœur de Tulle, cet espace sera ouvert pendant les trois jours du festival. Des animations et des ateliers seront proposés non-stop au public. Maugein accordéons et les Ménétriers du Massif Central seront présents sur place.

Des ateliers d'initiation à la danse auront également lieu tout le week-end. Enfin, le service jeunesse de la Ville, proposera des ateliers à destination du jeune public.

Des espaces de restauration et des exposants seront présents sur place pour compléter le dispositif. »

GUINGUETTE DU DIMANCHE

La Guinguette du quai Baluze

Le dimanche 29 juin à partir de 11h

« Rendez-vous sur le quai Baluze pour le dernier jour du festival. Toute la journée, des animations seront proposées à tous les publics. Au programme : des loisirs créatifs, sportifs, ludiques et scientifiques seront proposés aux petits et aux grands.

Des espaces de restauration seront ouverts toute la journée. Des artisans viendront valoriser les savoir-faire locaux. Un manège sera présent sur place toute la journée.

Enfin des animations musicales et de danse seront proposés avec une banda le matin et un grand bal guinguette pour tous l'après-midi. »

REMERCIEMENTS

La Ville de Tulle remercie l'ensemble des associations et des partenaires impliqués dans le projet depuis son lancement :

- Tulle Agglo
- Le Conseil départemental de la Corrèze
- La Région Nouvelle-Aquitaine
- L'Office de Tourisme de Tulle en Corrèze, ainsi que l'ensemble des restaurateurs et cafetiers
- Des Lendemain Qui Chantent
- L'empreinte, Scène nationale
- Le Bal d'à Côté
- Le Lions Club Tulle Tutella
- Maugein Accordéons
- Vivre en pays de Tulle
- La Cour des Arts
- Jeux de Lames
- Le CFA Bâtiment de Tulle
- Et au niveau des agents de la Ville : le Conservatoire de musique et de danse, la Cité de l'accordéon et des patrimoines, le service jeunesse, le service culture, le service communication, les services techniques, le service gestion des salles, le service scolaire, la cuisine centrale, le service Sécurité Domaine public et la Police municipale.